

Portfolio **CLAIRE FRÉCHET**



Sommaire

Claire Fréchet

CV	2
Démarche	3

Le Cercle de l'Art

Le Cercle de l'Art	6
Mes projets	7

Œuvres

Première catégorie	12
Deuxième catégorie	26
Troisième catégorie	41
Acquisition	59

Claire Fréchet

EXPOSITIONS

2003

Université de Arlington, Dallas, Texas, dans le cadre d'une rencontre entre artistes européens et américains

2006

duo show dans la galerie Marie Minhac, Paris 15ème

2018

Salon Index à Dubaï

2020

Exposition collective "Telluriques" au Lavoir de Clamart

2023

Salon "Art + Design" New York

2025

Exposition collective "Hylé" (curation : Eugénie Bélier) au Sept-Elzévir, Paris avec Le Cercle de l'Art

2016-2026

Salon Maison & Objet - Secteur Craft, participation annuelle

COLLABORATIONS

2004

création d'une collection de broches "ODE" avec Alban Falluel, tabletier éventailiste

Depuis 2016

Collaborations avec de nombreux architectes d'intérieur à travers le monde : Liaigre, Katherine Pooley, Louise Bradley etc.

2019

création design et fabrication de collection "ORÉE" de Visionnaire (Milan).

2024

création d'une collection de bas-reliefs à quatre mains céramique + broderie de cannetilles avec Studio Ekceli (Marie Berthouloux, également membre du Cercle de l'Art) : "Les Orostrophes"

Représentée par

- Bodesign Group - Scott Sudler en Amérique du Nord
- Id Development - Dominique Andreani au Moyen-Orient

Démarche

D'une pratique céramique rigoureuse acquise notamment dans une communauté Mixteca du Mexique (2004) à l'écriture de poésies qui ancrent mes sculptures dans **un récit de promesses et d'harmonies**, mon univers est un champ d'exploration composite. Il ne connaît pas de frontière, laissant de côté les distinctions entre art et artisanat, entre ancestral et contemporain, et enfin entre tellurique et onirique.

Mes sculptures murales ou à poser représentent des questions adressées à une matière du fond des temps, l'argile, avec les gestes séculaires de nos civilisations.

Je conçois mes œuvres comme des signes pour partager un geste poétique face aux phénomènes naturels.

“Éclosions telluriques”

Avec ce portfolio, je vous invite à partager quelques unes de mes explorations. Elles se déclinent dans une série de collections que j'ai choisi d'unir dans ce corpus de 17 œuvres. J'y aborde la thématique de l'émerveillement devant **les processus de germination et les possibilités d'apparition du vivant**.

Mes œuvres minérales incarnent la genèse du vivant, elles sont les trames où s'écrivent des métamorphoses. Mes céramiques font dialoguer les mondes végétal, animal et cosmique, elles sont des “Éclosions telluriques”.

Vous découvrirez les œuvres par catégorie de prix. Chaque œuvre appartient à une collection dont elle porte le nom ainsi qu'un numéro propre.

Titre de la collection: "le Noyau rare?"

La matière est égrainée en quantité vertigineuse dans le cosmos ≠
Sa germination est d'une rareté extrême



Les grains de poussière
sont propulsés dans une
fesse d'écumite ou
touche un sol
fécondé par le temps



A quoi ressemble
une étincelle
qui

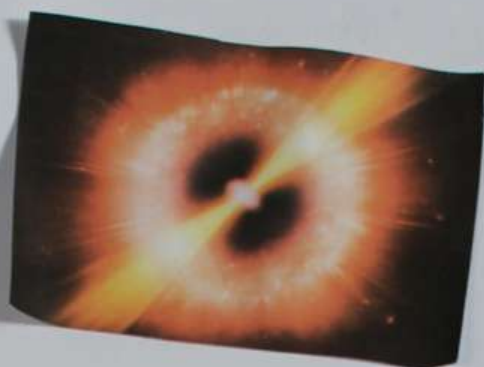


Contient une pulsion en pulsation?

Comment circule le souffle qui forme un nid
là où il y a un cratère?



Étincelle $\Rightarrow$ faisceau minéral qui s'anime de silice, répétitions etc...
 $\Rightarrow$ n'est possible mais pas automatiquement



Fosses - Tremblements - Réactions d'une tempête fortuite
 Ou enroulements de la matière autour d'une
 volonté d'exister



Histoire du
presque-vivant



de poussières apitées (a)
 éclotions singulières

Le vivant ne tient qu'à un noyau
 fermenté par le temps et l'herbe réjouit $\Leftrightarrow$



Le Cercle de l'Art



Saison 5
Avril 2025

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les **artistes plasticiennes émergentes francophones**.

Collectif inédit rassemblant cette année 50 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de **se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme de formation**, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

En devenant membre de mon Cercle

- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres dans les 3 gammes de prix proposées, avec un règlement sur 12 mois à partir du 1er mai 2026.
- Vous participez à un projet entrepreneurial innovant, unique dans le monde de l'art : [Le Cercle l'Art](#)
- Vous bénéficiez d'**avantages exclusifs** réservés aux membres de mon Cercle tout au long de l'année.

GRÂCE AU CERCLE

J'ai la chance de participer au Cercle de l'Art pour la 3ème année consécutive. J'ai pu développer un réseau de collectionneurs qui **partagent mes valeurs et me soutiennent**. C'est déjà une formidable opportunité et un encouragement indispensable. Je souhaite prolonger cette dynamique. J'ai aussi participé à une résidence d'artistes où j'ai expérimenté de nouvelles pratiques comme les encres sur papier et enrichi ma pratique de l'écriture poétique. Ce temps de résidence a ouvert ma créativité pour les nouvelles œuvres que je présente ici.



PROJETS À VENIR

Dans le cadre de l'approfondissement de ma pratique céramique, j'envisage de partir en **résidence d'artiste au Japon**, près de Kyoto, au centre de [résidence d'artistes Shigaraki](#) en 2026 ou en 2027.

Je souhaite consacrer du temps à l'écriture pour aboutir à l'impression d'un fanzine de poésies.





Ouvres

en la chose de jurer sous le
serment bilingue sous le com-
mandement, tous d'une tem-
pérature et d'abaisse.

Assinés par le.

Cratères, ces fracas sembleraient
d'une blente d'exister. Presque
ou un corps pourrait germer.

Le grain propulsé
hors d'étanchéité. Comment
les vases à des pulsions minérales
Comment de poussières
de brumes de pulsations
singulières?
Et nos cornes

Et nos corps singuliers ?
multitudes au milieu d'eux
FERMENT FOSILE → NO

temp - Copasque

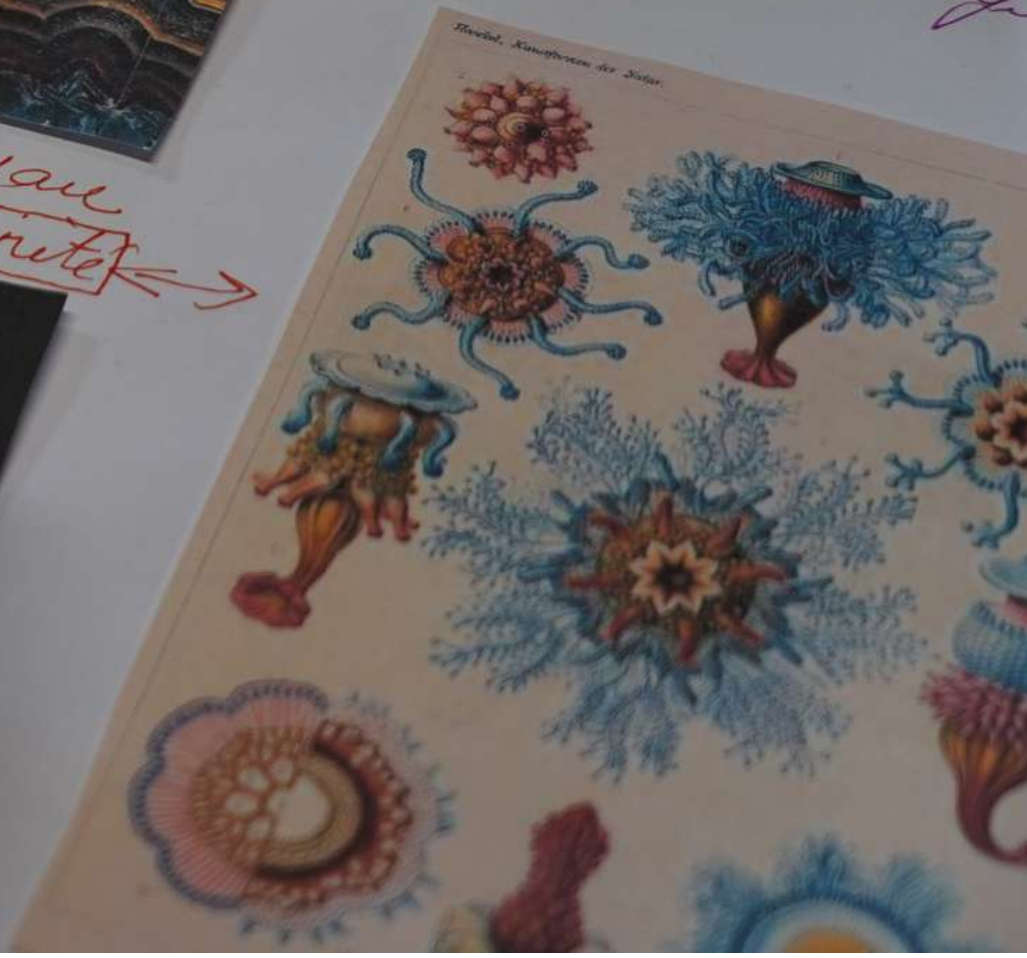
site
 P'bauche
 +
 rume
 Vest in
 CE

Crista
 nayan
 = Juyale
 an
 in
 tps -



de fausses
éclosions après
singe

noe au
Péritef



Trois catégories



1

4 œuvres
de 180 € à 280 € /mois



2

5 œuvres
de 110 € à 180 € /mois



3

8 œuvres
de 60 € à 110 € /mois

Première catégorie

*4 œuvres
entre 180 € et 280€ / mois*



Première catégorie

Intopia 4

2026

Céramique + mosaïque de pierres fines

D59 x H51 cm

à poser

280 € / mois soit 3360 €



*Par quel miracle un cratère devient-il
un creuset de vies possibles ?*

*Qu'est-ce qui rend si différents les biotopes en devenir
des fossiles protégés par une enveloppe fortuite ?*





Première catégorie

Symbiose 1

2025

Céramique + mosaïque de pierres fines

192 x H60 cm les 3 ensembles

Accrochage avec 2 crochets prévus sur chaque bas-relief, à suspendre avec des crochets X.

Plan fourni pour cette composition.

260 € / mois soit 3120 €







Première catégorie

Spaceberry 16

2025

Céramique + mosaïque de pierres fines

D45 x H34 cm

à poser

200 € / mois soit 2400 €





Première catégorie

La consistance du vent 7

2026

Céramique + mosaïque de pierres fines

168 x H45cm les 2 ensemble

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer les bas-reliefs dans le sens souhaité.

180€ / mois soit 2160 €



L'érosion est un langage.

*Rien ne résiste à la poésie du vent
dans la matière.*

*Ruines, ébauches et tremblements,
élégies perpétuelles des particules.*



Deuxième catégorie

*5 œuvres
entre 110€ et 180€ / mois*

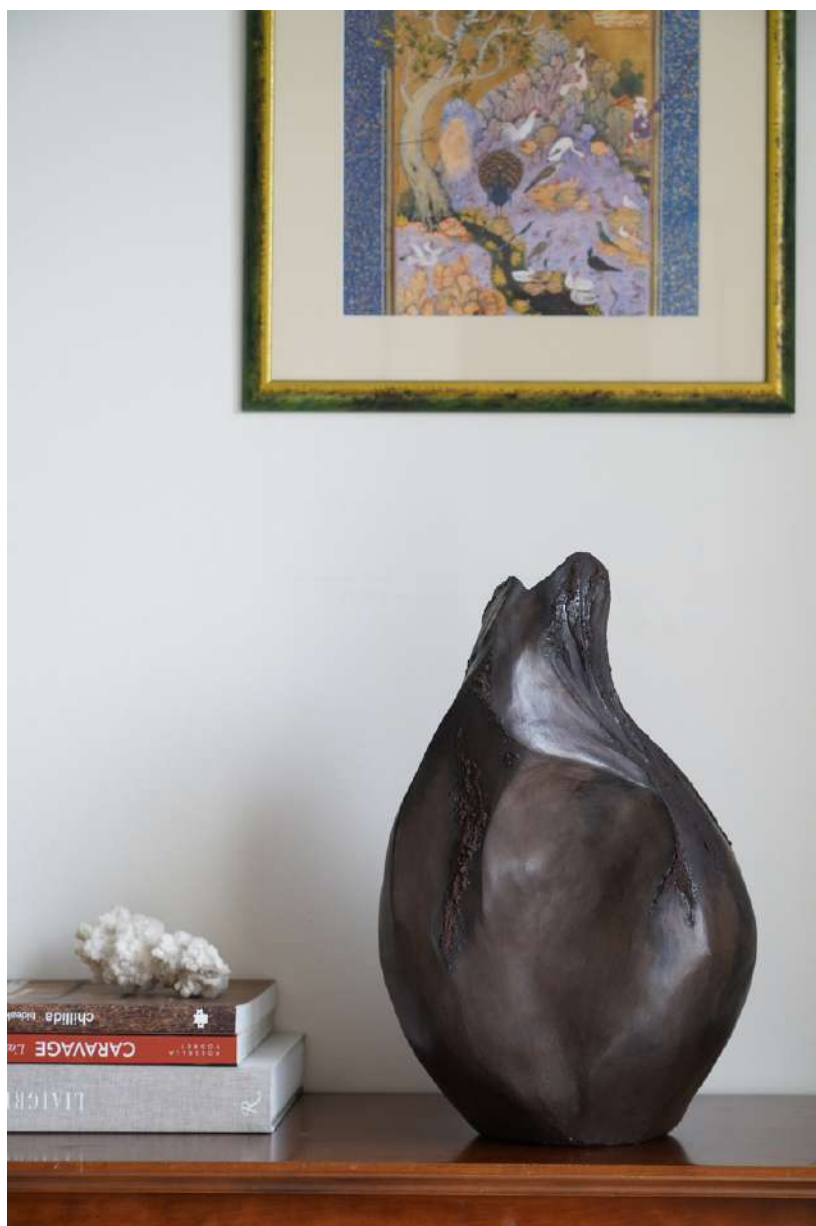


Deuxième catégorie

Soupir des fleurs 2

2025
Céramique
D23 x H43 cm
A poser

140 € / mois soit 1680 €







Deuxième catégorie

Soupir des fleurs 3

2025
Céramique
D26 x H40 cm
A poser

140 € / mois soit 1680 €



*Dans la nuit des temps,
Un souffle répand le désir de naître.*

*Il tapisse la Terre
d'un velours épais.*

*Sa puissance est cristallisée
dans la courbure des fleurs.*



Deuxième catégorie

Soupir des fleurs 4

2026
Céramique
D23 x H43 cm
A poser

140 € / mois soit 1680 €





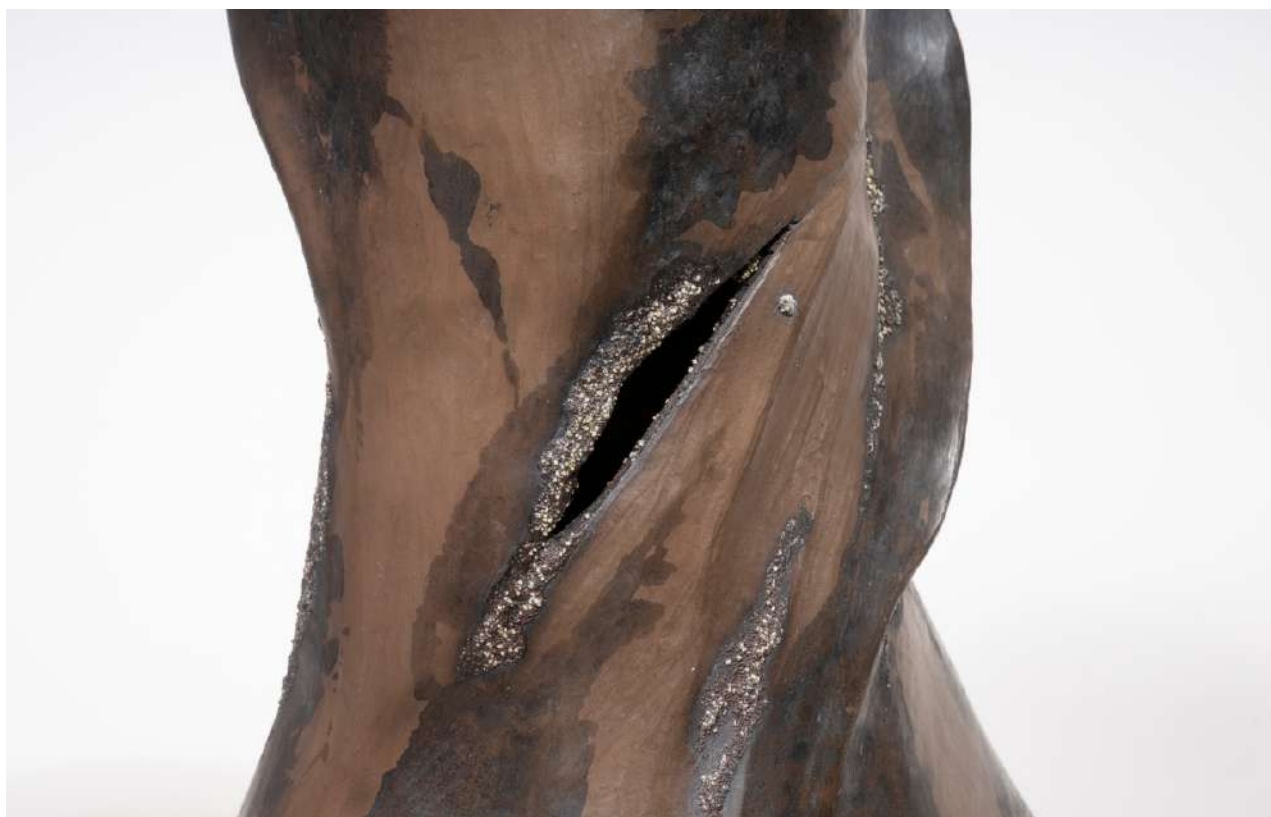
Deuxième catégorie

Soupir des fleurs 5

2025
Céramique
D23 x H38 cm
A poser

140 € / mois soit 1680 €







Deuxième catégorie

La consistance du vent 9

2025

Céramique

L75 x H36 cm

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

110 € / mois soit 1320 €





Troisième catégorie

*8 œuvres
entre 60€ et 110€ / mois*



Troisième catégorie

Promesse 5

2025
Céramique
D24 x H23 cm
A poser

83 € / mois soit 996 €





Troisième catégorie

Promesse 6

2026
Céramique
D26 x H25 cm
A poser

83 € / mois soit 996 €





Troisième catégorie

La consistance du vent 11

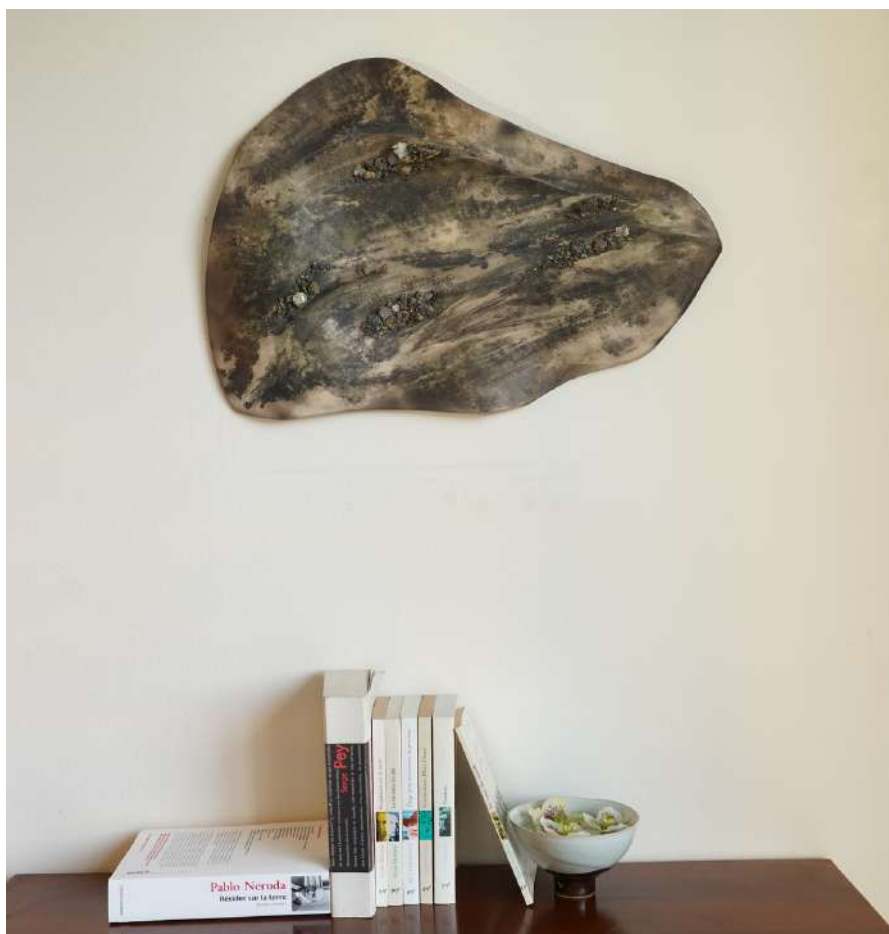
2026

Céramique + mosaïque de pierres fines

151 x H36 cm

Accrochage avec une attache incrustée prévue ; à suspendre à une vis ou un crochet X au mur.

85 € / mois soit 1020 €





Troisième catégorie

Le noyau rare 1

2026

Céramique + mosaïque de pierres fines

D36 x H14 cm

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

65 € / mois soit 780 €



*Le fracas pelotonné
autour de la volonté d'être
peut donner naissance*

*à un noyau
pour germer.*



Troisième catégorie

Symbiose 4#1

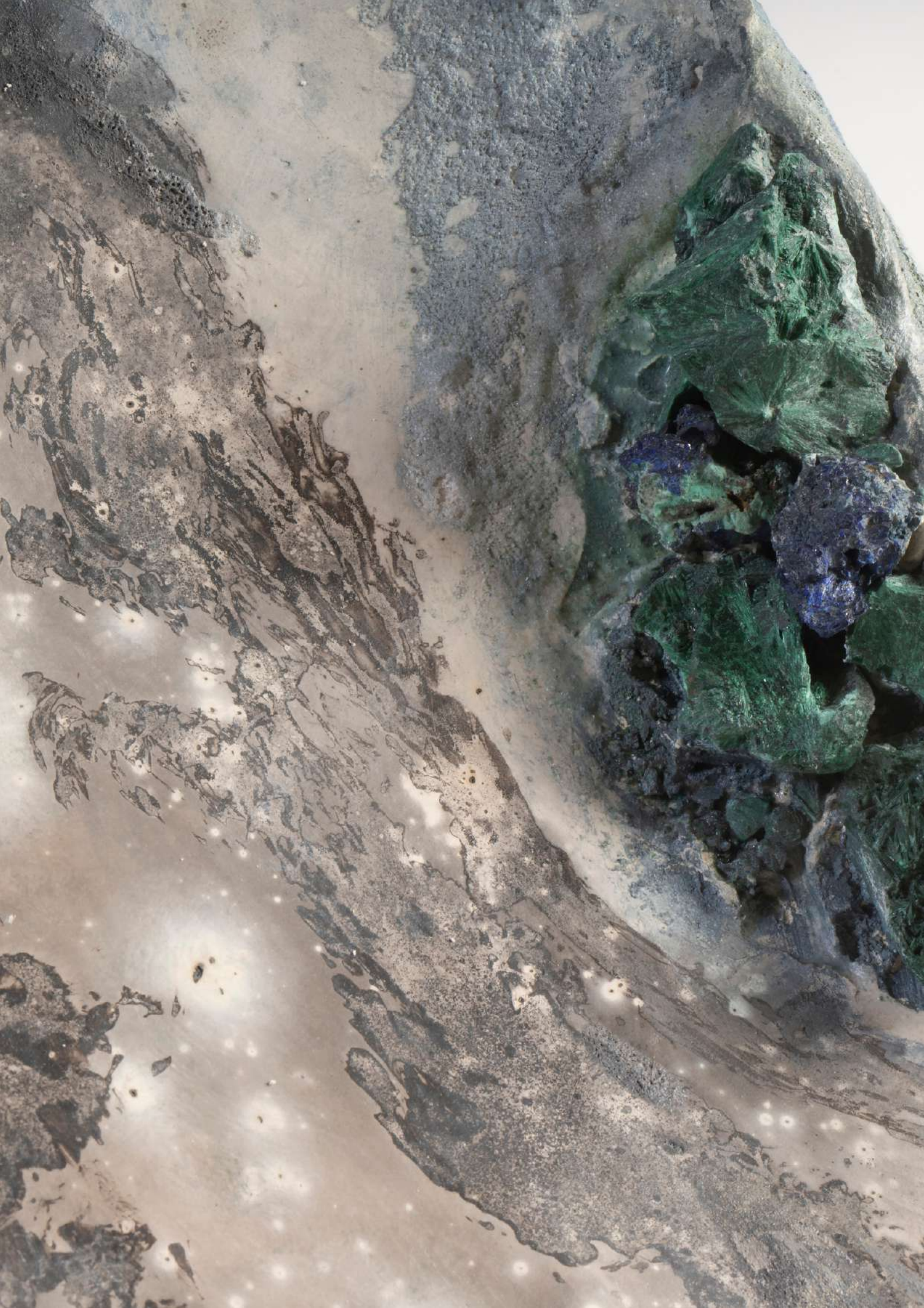
2025

Céramique + mosaïque de pierres fines

132 x H32 x P5 cm

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

65 € / mois soit 780€





Troisième catégorie

La consistance du vent 10

2026

Céramique

148 x H27 x P9 cm

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

62€ / mois soit 744 €





Troisième catégorie

La consistance du vent 6

2026

Céramique

126 x H33 x P2 cm les 2 ensemble

Accrochage avec des crochets prévus sur chaque bas-relief, à suspendre avec des crochets X ou des vis. Plan fourni pour cette composition.

62 € / mois soit 744 €





Troisième catégorie

Trio de “Floraisons minérales”

2026

Céramique + mosaïque de pierres fines

27 x 27 cm chaque cadre

3 bas-reliefs encadrés avec des attaches de cadre prévues à l'arrière à suspendre à des vis sur le mur

65 € / mois soit 780 €



Avantages exclusifs

*Que j'aimerais vous offrir si vous
devenez membre de mon Cercle :*



1

Des petites
capsules vidéos
trimestrielles qui
vous donnent les
coulisses des
dernières créations
à l'atelier



2

Un porte-bonheur
à Noël



3

Une visite de
l'exposition des
nouvelles œuvres
rien que pour vous
à l'atelier au
printemps 2027.

Acquisition

Vous avez un coup de cœur ? Vous avez envie de partager ma passion ?

Vous m'écrivez un mail avec le nom de l'œuvre qui vous plaît : contact@claire-frechet.com

Chaque pièce est **réservable 48h** le temps de vous laisser réfléchir. Nous pouvons également échanger par téléphone : 06.16.99.33.06.

Lorsque vous êtes sûr de votre choix, je vous envoie "La charte du collectionneur membre" du Cercle de l'Art. Elle nous engage mutuellement et permet de mettre en place le paiement mensualisé et les modalités légales de l'acquisition.

Livraison et transport

Dès la fin du mois de vente "Art Month", c'est à dire dès le 1er mai 2026, nous conviendrons de la façon la plus pratique et la plus sécurisée pour que l'œuvre vous soit livrée.

Je peux vous la **livrer personnellement en région parisienne gratuitement** en décidant d'un rendez-vous bien en avance qui serait courant mai.

Si la livraison doit avoir lieu en dehors de la région parisienne, je vous aiderai à contacter un transporteur qui sera à votre charge et **je préparerai moi-même un emballage "expert"**.

Prix

Tous les prix sont indiqués TTC (avec une **TVA à 5,5% œuvre d'art**).

Bon à savoir !

VOTRE SOCIÉTÉ EST SOUMISE À L'IMPÔT SUR LES SOCIÉTÉS OU VOUS ÊTES ENTREPRENEUR INDIVIDUEL SOUMIS À L'IMPÔT SUR LE REVENU DANS LA CATÉGORIE DES BIC.

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt. Les entreprises faisant l'achat d'œuvres originales d'artistes vivants avant le 31 décembre peuvent déduire le prix d'acquisition de leur résultat imposable et ainsi bénéficier :

- D'une déduction fiscale étalée sur 5 ans.
- D'une déduction sur les sommes investies dans la limite de 20K€ ou 5% du CA HT lorsque celui-ci est plus élevé. La déduction correspond au prix d'acquisition Hors Taxes de l'œuvre. (Art. 238bis AB du code Général des impôts)

Claire Fréchet

+ 33 6 16 99 33 06

contact@claire-frechet.com

www.claire-frechet.com

[@clairefrechet](https://www.instagram.com/clairefrechet)

Crédits photo/couvertures : ©Marion Saupin - œuvres seules : ©Thomas Léaud
Tous droits réservés ©clairefrechet / membre de l'ADAGP

