

C. Fréchet



Le CERCLE  
*de l'Art*



Pour la troisième année consécutive, je participe au Cercle de l'Art, une initiative lancée en 2020 par Margaux Derhy.

Le Cercle de l'Art permet à des artistes de présenter durant le mois d'avril une quinzaine d'œuvres, avec un règlement mensualisé sur une année complète.

Les œuvres sont visibles:

- dans ce portfolio
- en chair et en os pour une partie d'entre elles au Sept-Elzévir (Galerie 7, rue Elzévir / 75003 Paris) du 2 au 6 avril
- puis toutes ensemble, pendant le mois d'avril dans mon atelier à Gouvieux.

Je suis heureuse de partager avec vous cette nouvelle sélection.





## Présentation

Je suis artiste céramiste depuis 15 ans. Je modèle, je sculpte, je polis et je cuis mes argiles pour réaliser des céramiques uniques, dans mon atelier troglodyte dans l'Oise, à Gouvieux.

J'ai eu la chance d'être initiée à mes débuts à des techniques précolombiennes ancestrales au Mexique à partir desquelles j'ai créé des savoir-faire uniques.

Mon atelier troglodyte est un endroit singulier et hors du temps. Ma relation au monde minéral est très intense.

A partir de mes rêveries, je crée des bas-reliefs et des sculptures qui traduisent mes enchantements face aux phénomènes du vivant. Mes œuvres s'attachent à représenter poétiquement le bonheur d'habiter sur Terre.

En dehors du Cercle de l'Art et de mon atelier, j'expose au Salon Maison & Objet. Je travaille avec des galeristes et décorateurs dans le monde entier. Je suis représentée par Scott Sudler aux USA et Dominique Andreani au Moyen-Orient.



## Ma proposition pour le Cercle :

Quand vous entrez dans mon cercle de collectionneurs en acquérant l'une de mes œuvres sur **douze mensualités, nous restons ensuite en contact tout au long de l'année.**

Je vous partage mes projets, mes recherches, mes aventures dont vous êtes en quelque sorte "mécène", car vous soutenez ma pratique en contribuant à cette sécurité financière pendant douze mois.

Vous bénéficiez également de **trois avantages exclusifs**. Cette année je vous réserve :

- un exemplaire du livre "Un détail de taille" édité par Le Cercle de l'Art
- des newsletters dédiées tout au long de l'année.
- 10% sur un stage de pratique céramique à l'atelier durant un week-end.

L'année dernière le soutien de mes collectionneurs m'a permis d'améliorer mon atelier, de développer une nouvelle collection d'œuvres murales, de faire un stage de formation en "terre papier" pour aller plus loin dans le développement de mes savoir-faire.

Vous aussi, cette année, rejoignez mon Cercle !



## Oeuvre n°1

Murale

SYMBIOSE 4/1

32 x 32 x 5 cm

Céramique polie, enfumée et mosaïque de malachites et azurites ajoutées après cuissons.

Réalisée en Mars 2024

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

60 €TTC/mois soit 720 €TTC



## Oeuvre n°2

Murale

SYMBIOSE 4/2

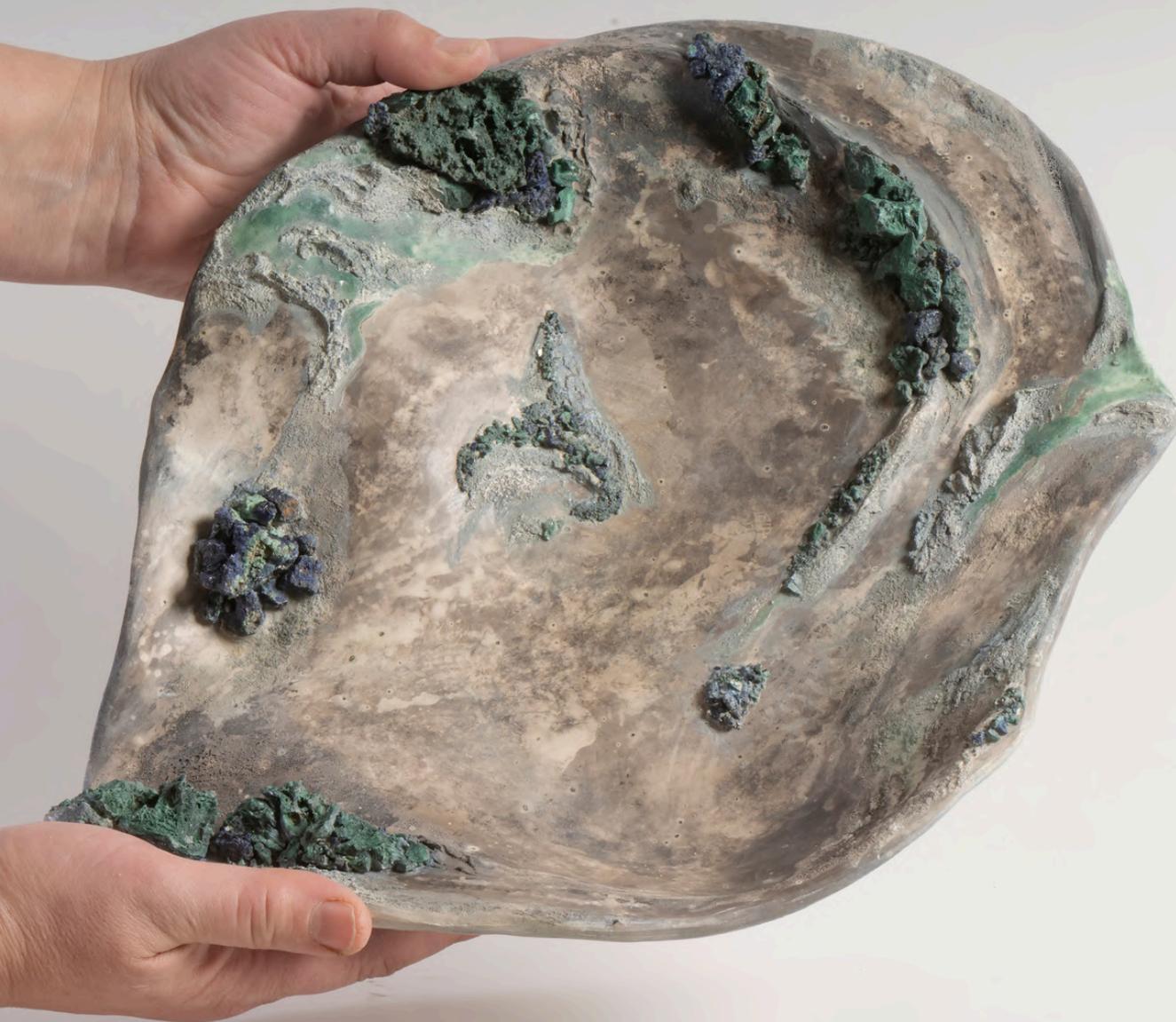
33 x 34 x 5 cm

Céramique polie, enfumée et mosaïque de malachites et azurites ajoutées après cuisson.

Réalisée en Mars 2024

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

60 €TTC/mois soit 720 €TTC



## Oeuvre n°3

Murale

SYMBIOSE 4/3

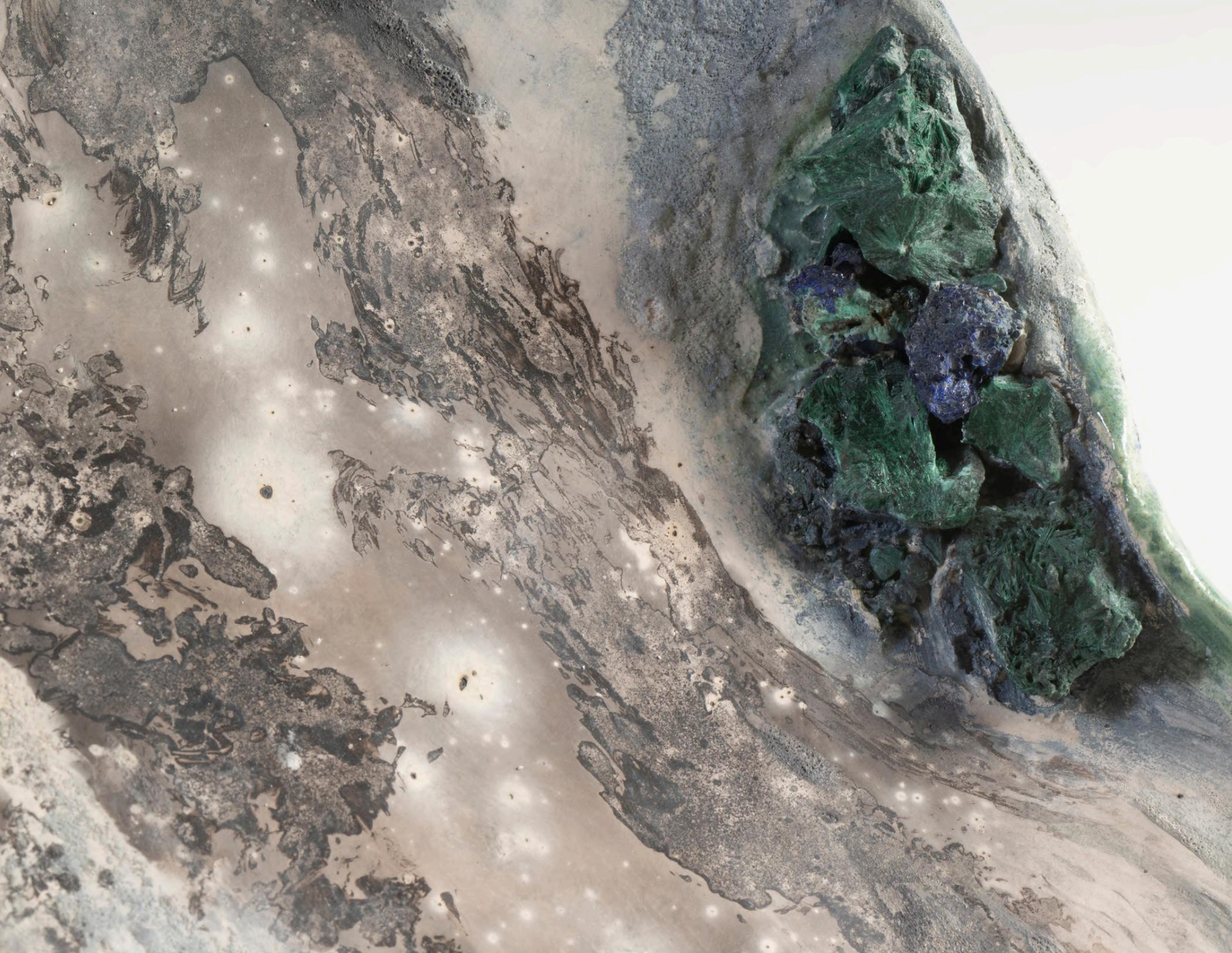
30 x 39 x 5 cm

Céramique polie, enfumée et mosaïque de malachites et azurites ajoutées après cuisson.

Réalisée en Mars 2024

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

60 €TTC/mois soit 720 €TTC





## Oeuvre n°4

Murale

La consistance du vent n°1

les 3 côte à côte : 50 X 51 X 4 cm

Céramique érodée et enfumée.

Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec 2 aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer le bas-relief dans le sens souhaité.

120 €TTC/mois soit 1440 €TTC





## Oeuvre n°5

Murale

La consistance du vent n°2

les 2 côte à côte 26 x 46 x 4 cm

Céramique polie, enfumée, émaillée.

Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec crochets prévus sur chaque bas-reliefs, à suspendre avec des X. Plan fourni pour les avoir côte à côte.

90 €TTC/mois soit 1080 €TTC







## Oeuvre n°6

Murale

La consistance du vent n°3

40 x 50 x 9 cm

Céramique polie, enfumée,  
émaillée.

Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec un crochet  
prévu à suspendre avec une vis  
au mur.

100 €TTC/mois soit 1200 €TTC





## Œuvre n°7

Murale

La consistance du vent n°4

51 x 36 x 3 cm

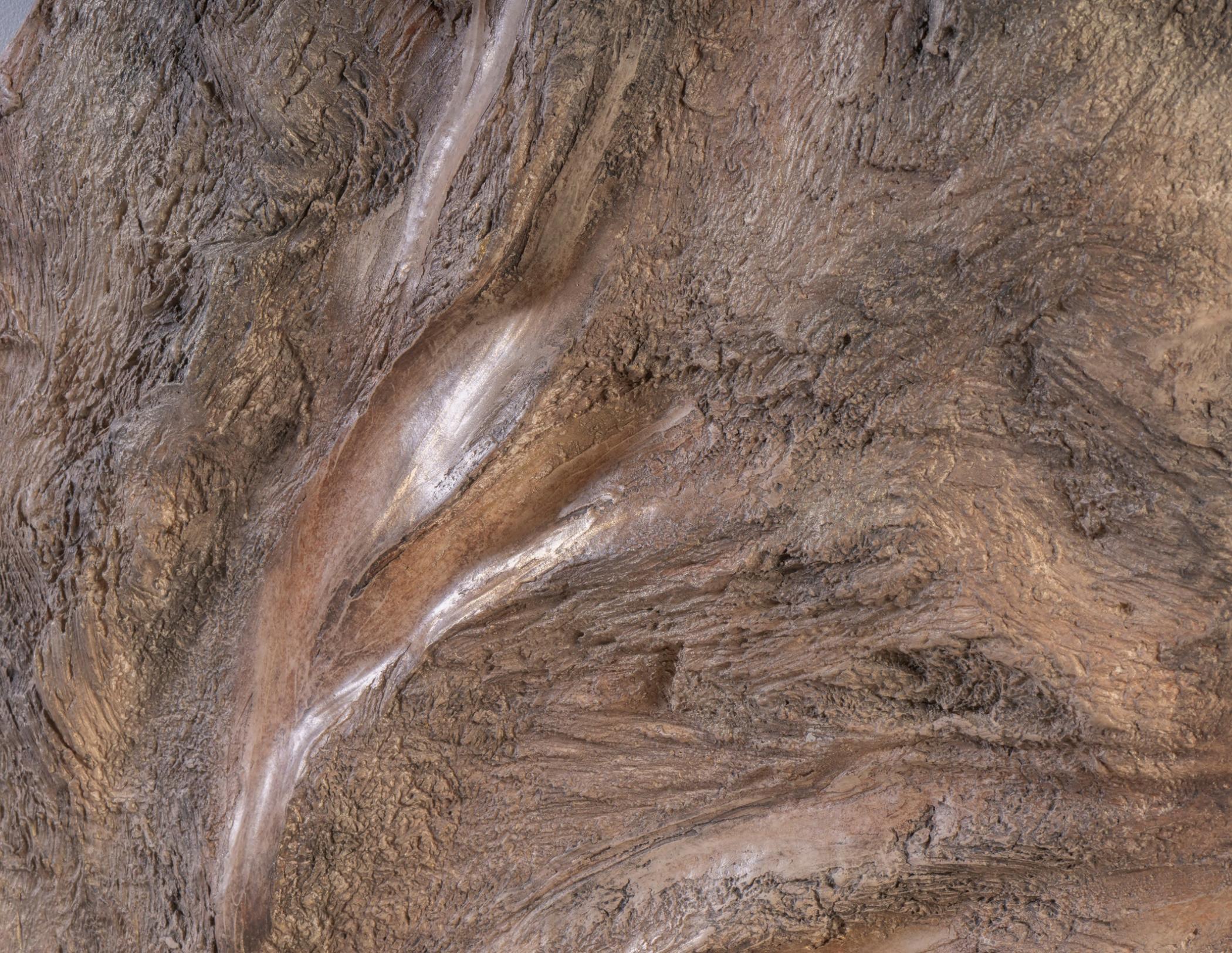
Céramique polie, enfumée et patinée.

Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec crochet prévu à suspendre à une vis au mur.

50 €TTC/mois soit 600 €TTC







## Œuvre n°8

Murale

La consistance du vent n°5

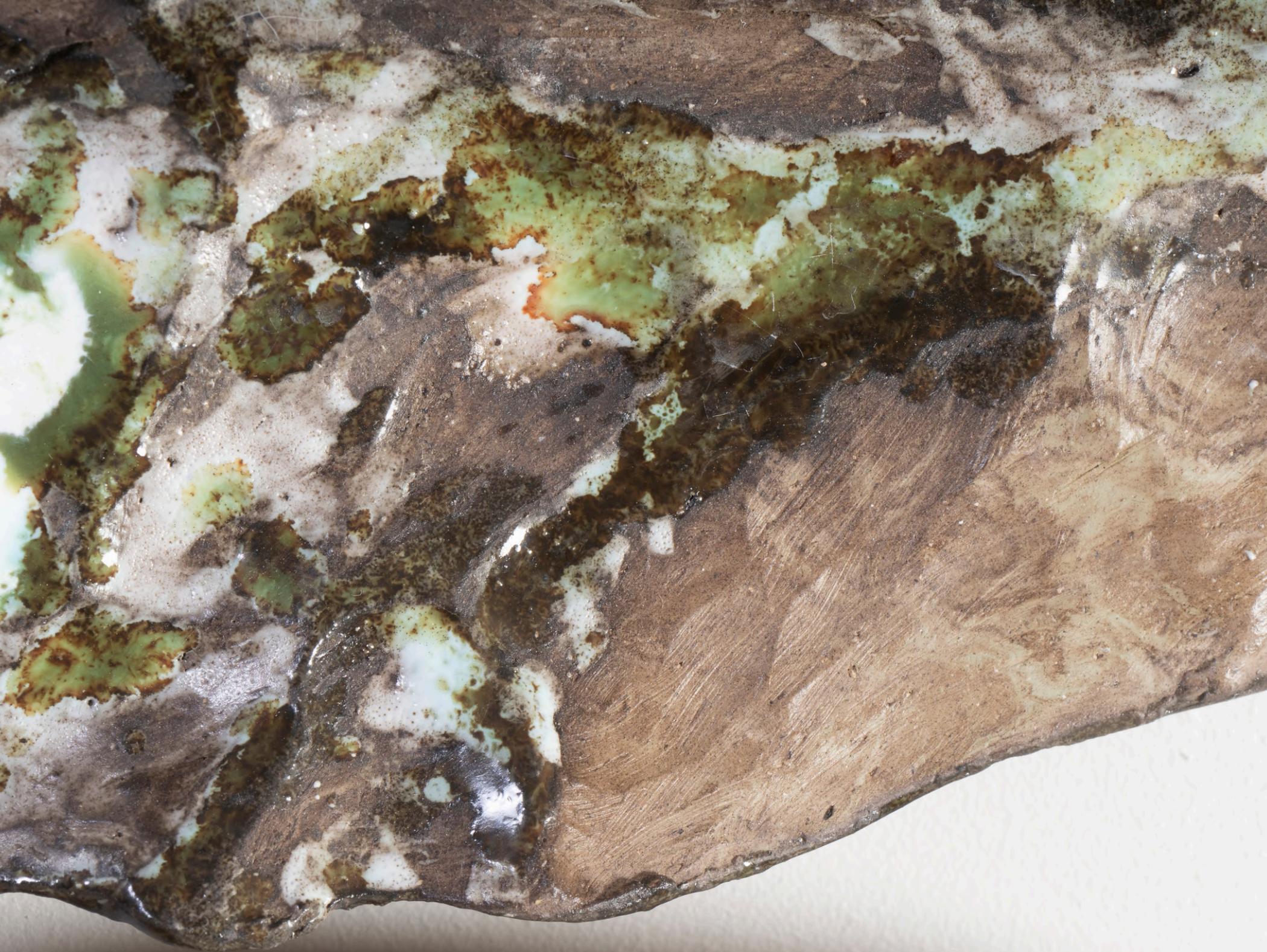
les 3 côte à côte 48 x 40 x 3 cm

Céramique polie, enfumée et émaillée.

Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec des aimants vissés au mur fournis et plaques métalliques incrustées qui permettent de disposer les bas-relief dans le sens souhaité.

80 €TTC/mois soit 960 €TTC





## **Œuvre n°9**

Murale

La consistance du vent n°6

les 2 côte à côte 34 x 26 x 3 cm

Céramique érodée, polie, enfumée.

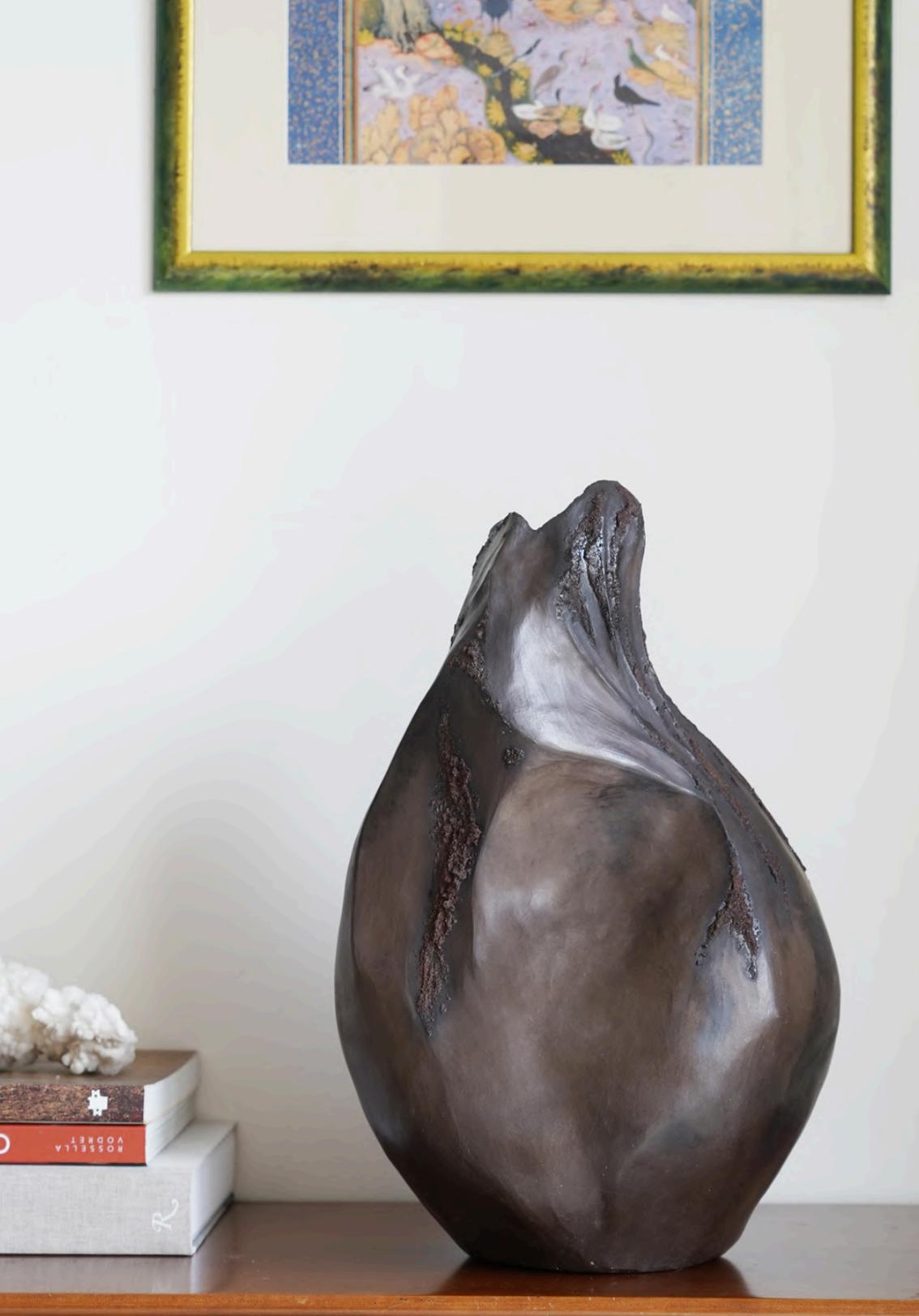
Réalisée en janvier 2025

Accrochage avec des crochets prévus sur chaque bas-relief, à suspendre avec des petits X. Plan fourni pour les avoir côte à côte

50 €TTC/mois soit 600 €TTC







## Œuvre n°10

Sculpture

Le soupir des fleurs n°2

42 x 26 x 16 cm

Céramique polie, enfumée et émaillée.

Réalisée en novembre 2024

À poser.

160 €TTC/mois soit 1920 €TTC





## Œuvre n°11

Sculpture

Spaceberry n°17

25 x 36 x 36 cm

Céramique polie, enfumée et émaillée.

Réalisée en novembre 2024

À poser.

160 €TTC/mois soit 1920 €TTC





## **Œuvre n°12**

Sculpture

Minephore 35

34 x 22 x 22 cm

Céramique polie, enfumée, émaillée.

Réalisée en janvier 2024

À poser.

150 €TTC/mois soit 1800 €TTC





## Œuvre n°13

Sculpture

Promesse 3

25 x 25 cm

Céramique polie, enfumée et émaillée et mosaïque de pierres fines après cuissons (grenats, quartz, pyrite).

Réalisée en janvier 2024

À poser.

110 €TTC/mois soit 1320 €TTC





## Œuvre n°14

Sculpture + murale

Entre ciel et terre n°5

Météore : 14 x 14 cm

Médaille "rêverie" : 16 cm diamètre

Céramique polie, enfumée et émaillée - en plus, sur le médaillon : mosaïque de pierres fines après cuissons.

Réalisées en janvier 2024

À poser pour la Météore et petit crochet prévu pour suspendre le médaillon.

60 €TTC/mois soit 720 €TTC les 2.







## Œuvre n°15

Sculpture + sculpture

Duo Météore

Météore 1 : 11 x 13 cm

Météore 2 : 12 x 12 cm.

Céramique polie, enfumée et émaillée.

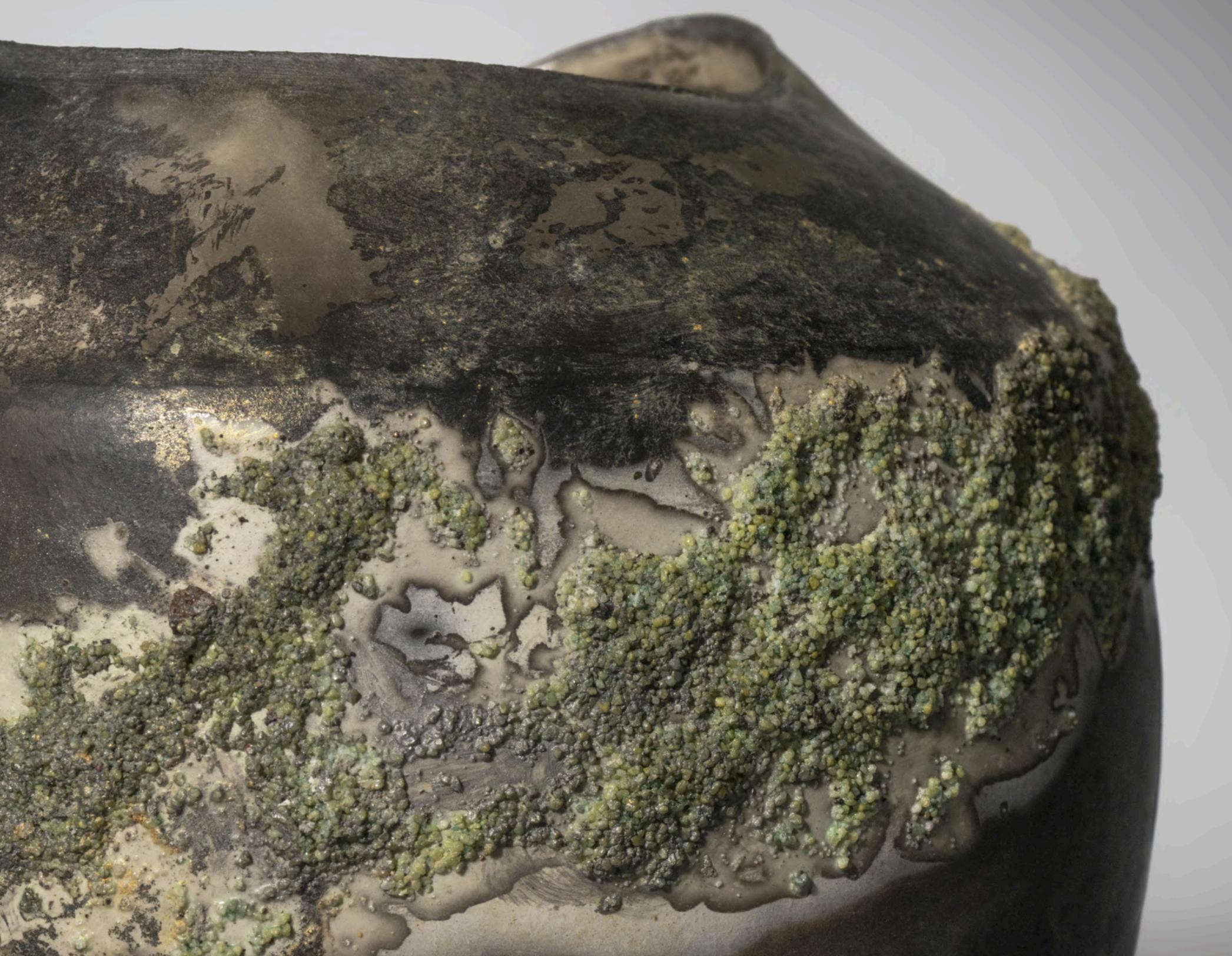
Céramique polie, enfumée et émaillée.

Réalisée en janvier 2024.

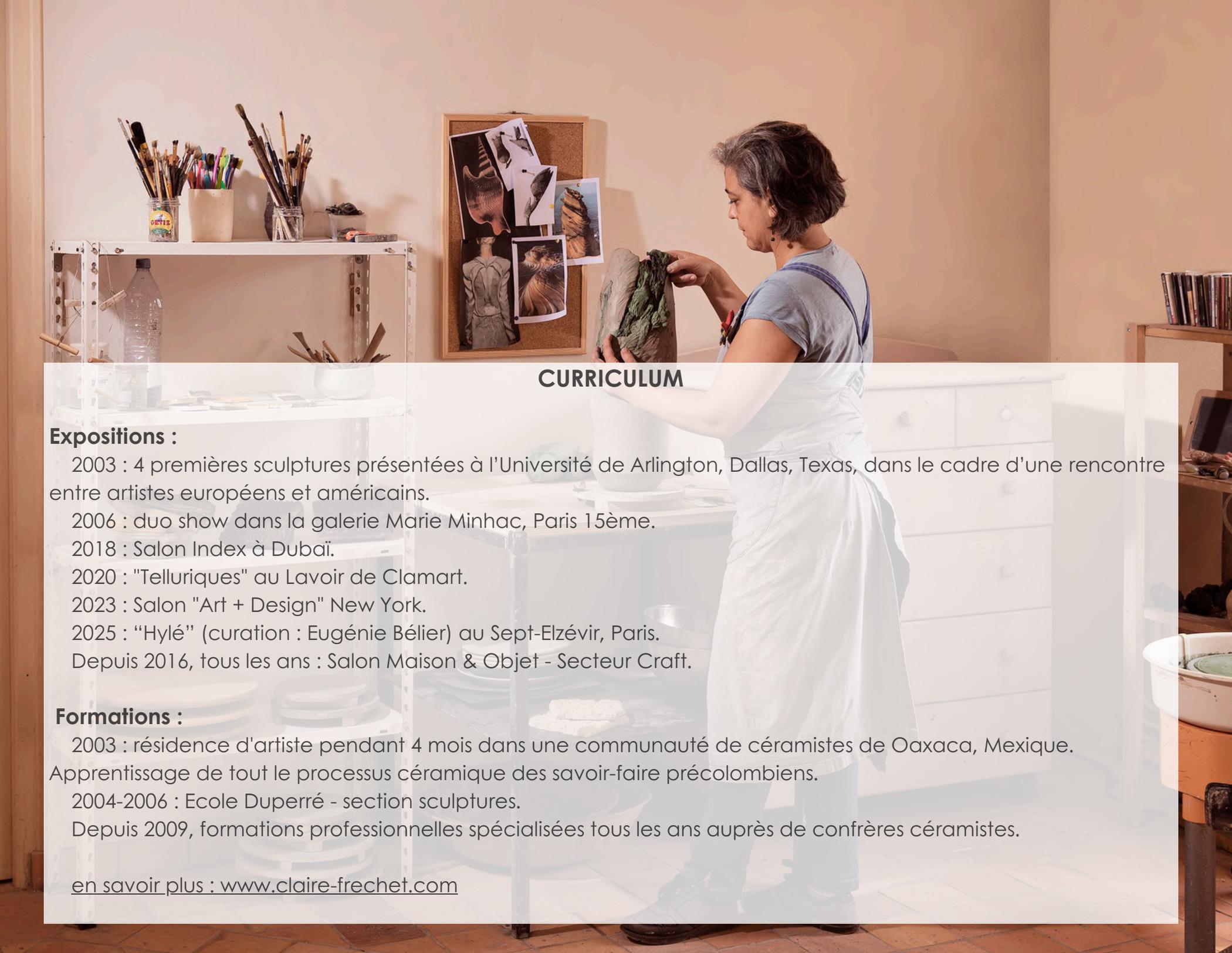
À poser.

60 €TTC/mois soit 720 €TTC les 2.







A woman with short grey hair, wearing a grey t-shirt and a white apron, is working on a large, textured ceramic piece in a workshop. She is standing in front of a white metal shelving unit. On the shelves, there are various art supplies, including brushes in jars, a water bottle, and a palette. A corkboard with several photographs is mounted on the wall behind her. The workshop has a warm, orange-toned wall and a tiled floor.

## CURRICULUM

### Expositions :

2003 : 4 premières sculptures présentées à l'Université de Arlington, Dallas, Texas, dans le cadre d'une rencontre entre artistes européens et américains.

2006 : duo show dans la galerie Marie Minhac, Paris 15ème.

2018 : Salon Index à Dubaï.

2020 : "Telluriques" au Lavoir de Clamart.

2023 : Salon "Art + Design" New York.

2025 : "Hylé" (curation : Eugénie Bélier) au Sept-Elzévir, Paris.

Depuis 2016, tous les ans : Salon Maison & Objet - Secteur Craft.

### Formations :

2003 : résidence d'artiste pendant 4 mois dans une communauté de céramistes de Oaxaca, Mexique. Apprentissage de tout le processus céramique des savoir-faire précolombiens.

2004-2006 : Ecole Duperré - section sculptures.

Depuis 2009, formations professionnelles spécialisées tous les ans auprès de confrères céramistes.

[en savoir plus : www.claire-frechet.com](http://www.claire-frechet.com)



# Merci !

Ce mois d'avril est l'occasion de découvrir mon atelier troglodyte.

**Les portes vous seront ouvertes** en avril sur rendez-vous à partir du 7 avril.

Merci de me contacter pour réserver votre visite

[contact@claire-frechet.com](mailto:contact@claire-frechet.com)

00.33.6.16.99.33.06

250 Impasse des Carrières /  
60270 Gouvieux

BON À SAVOIR :

Défiscalisation. Pour les professionnels soumis à l'IS et les sociétés ou E.I dans la catégorie des BIC, l'achat d'œuvre est défiscalisé.



Et aussi ...

Une partie de ces œuvres seront présentées à l'exposition "Hylé"

du 2 au 6 avril

curatée par Eugénie Béliet

Avec d'autres œuvres de :

Margaux Desombre

Alaïs Raslin

Mathilde Brunelet

Chloé Levesque

**au 7, rue Elzévir**

**75003 Paris**

**Vernissage le jeudi 3 avril de 18h30 à 21h**