



*P. Fréchet*





# Fairel

Scales, Wings, Star Clusters: these groups of bas-relief forms are novel and sparkling compositions. Inspired by the natural phenomenon on Earth and in Space. They are designed to portray the vivid choreographies found in matter. The mosaic of semi-precious stone imbues the panels with life.

> You are invited to imagine with Claire the shape and forms of your ideal composition that she can create for you.

Écailles, ailes, amas de matières cosmiques, les bas-reliefs de Fairel sont des compositions uniques et fastes. Les inspirations sont nombreuses dans la nature sur Terre et dans l'Espace pour aviver des chorégraphies étincelantes en hommage aux mouvements gracieux qui animent la matière vivante. Les mosaïques de pierres fines sur ces panneaux de céramique ajoutent un relief inédit aux compositions.

> Imaginez avec Claire une œuvre murale unique, composée sur mesure à partir de bas-reliefs multiples, issus de l'univers de l'artiste.

# Symbioses

These bas-relief wall panels created as triptychs are metaphors for symbiotic relationships found in Nature. These ceramic forms adorned with semi-precious stones are a tribute to the natural world where assembly and mutual dependence benefit the whole. The triptych composition evokes the dynamic balance that occurs in these relationships.

3 reliefs from 30 to 50 cm<sup>2</sup>

Ces triptyques de bas-reliefs sont des œuvres murales inspirées des phénomènes symbiotiques incarnés dans des céramiques ornées de mosaïque de pierres fines. Un clin d'œil aux sources du vivant où les assemblages, les échanges sont bénéfiques et ouvrent sur de nouvelles formes organiques.

3 bas-reliefs de 30 à 50 cm<sup>2</sup>



## The artist / L'artiste

Claire Fréchet has been a ceramist for 15 years; her inventive mind thrived before on literature as she was a poetry translator.

She works with great interior designers in Europe and Asia. Her artwork is exhibited in galleries and luxury show-rooms in Los Angeles, New York, London...

Claire Fréchet enracine sa créativité dans la céramique à 25 ans, après avoir été traductrice de poésie.

Elle travaille aujourd'hui avec quelques grands décorateurs en Europe et en Asie. On peut trouver ses pièces dans des galeries et des boutiques de luxe à Los Angeles, New York, Londres, etc.




© Marion Saupin

## The place / Le lieu


In the village of **Gouvieux** (5 min from Chantilly, an hour away from Paris), Claire Fréchet invites you into her atypical workshop-showroom. A place?... Let's say an experience... It's a troglodyte house. Claire Fréchet's unusual workshop is nestled in a limestone cliff whose luminous rock was used to build Notre-Dame and the Louvre.

Dans le village de **Gouvieux** (à 5 minutes de Chantilly, une petite heure de Paris), Claire Fréchet vous invite dans son atelier-showroom atypique. Un lieu?... Disons plutôt une expérience... C'est une maison troglodyte. L'atelier insolite de Claire Fréchet est niché dans une falaise calcaire dont la roche lumineuse a servi à construire Notre-Dame et Le Louvre.



Claire Fréchet also deploys her universe in volume  
by creating unique ceramic sculptures.

Claire Fréchet déploie également son univers  
en volume en créant des sculptures originales.

 [instagram @clairefrechet](https://www.instagram.com/clairefrechet)  
[www.claire-frechet.com](http://www.claire-frechet.com)

FRANCE

250 impasse des Carrières - 60270 Gouvieux  
phone : +33.6.16.99.33.06 / [contact@claire-frechet.com](mailto:contact@claire-frechet.com)